



275

aniversario

REAL SITIO DE
SAN FERNANDO DE HENARES
1746-2021



CONSEJO REGULADOR DEL REAL SITIO DE
SAN FERNANDO DE HENARES

Este 2021 es un año destacado porque conmemoramos el 275 aniversario de la fundación de nuestra ciudad, y lo hacemos con ilusión, poniendo todo nuestro empeño en ofrecer alternativas culturales y de ocio pero, también, con el irme objetivo de adentrarnos en nuestras raíces y conocer la historia de manera lúdica, siempre bajo el 'paraguas' de la seguridad a través de un riguroso protocolo anticovid, en cumplimiento de la normativa marcada por las autoridades sanitarias. El programa de actividades, que cuenta con la implicación de diversas áreas municipales y de colectivos y entidades locales, y se prolongará hasta diciembre; arrancará el próximo 28 de mayo, y vendrá cargado de sorpresas. De momento, y para ir 'abriendo boca', os presentamos este 'viaje en el tiempo' en for-



Javier Corpa
Alcalde de San Fernando de Henares

mato de revista donde podréis descubrir nuestros orígenes y a sus gentes. Disfrutad de su lectura.

¡Feliz 275 aniversario!
Juntos/as #HacemosCiudad



Alberto Hontecillas
Concejal de Festejos y Archivo de San Fernando de Henares

Desde el papel de Teodoro Ventura de Argumosa, al diseño urbanístico marcado por nuestras dos plazas principales, quiénes fueron los maestros, o cómo eran las casas y comercios del siglo XVIII... Con este breve pero apasionante relato de 16 páginas queremos dar la bienvenida a las celebraciones del 275

aniversario, que nos dejarán conciertos, un mercado goyesco y hasta un pasaje histórico, entre otras propuestas organizadas desde el entusiasmo y pensadas para que, simplemente, disfrutéis.

¡No podéis faltar!
¡Estamos de aniversario!

1 Así empezó todo...

San Fernando de Henares celebra este año su 275 Aniversario. Un largo viaje en el tiempo nos traslada hasta los últimos momentos del reinado de Felipe V. El 29 de junio de 1746, días antes de morir, ordenó la compra de un paraje cercano a la Corte llamado Torrejón de la Ribera, donde ya se alzaba una pequeña población con el mismo nombre, situada cerca del río Jarama.

Su sucesor, Fernando VI, heredó la tarea de consolidar esta nueva posesión como Real Sitio, único en su concepción al ser el primero con uso, fundamentalmente, industrial. El lugar cambió, entonces, de denominación, tomando la onomástica de su fundador, y conociéndose como Real Sitio de San Fernando a partir de ese momento. Una nueva ciudad se diseñó al albor de una gran fábrica textil, que nació con la finalidad de servir de modelo e impulso para la implantación de otras fábricas del mismo tipo a manos de iniciativa privada o estatal.

La fábrica principal produjo paños de inmejorable calidad y, junto a ella, 'vieron la luz' factorías más pequeñas dedicadas a la elaboración de terciopelos, lienzos, sombreros y papel. Además, se cuidó especialmente el entorno natural, plantándose vides, olivos y árboles frutales que, entre otros usos, servían para abastecer a la nueva población.



2

El nacimiento de una ciudad ilustrada



La ciudad estaba compuesta por dos plazas de diferente diseño, unidas por una calle.

La actual **plaza de Fernando VI** tiene forma circular, aquí, se proyectó la ubicación del Ayuntamiento y de la Iglesia, aunque ambas construcciones nunca llegaron a culminarse.

Por otro lado, la hoy **plaza de España**, de estructura cuadrada, estaba presidida por el magnífico edificio destinado a contener la Fábrica de Paños, la administración y las habitaciones del gobierno. Su fachada principal, de impresionante belleza, ha sa-

bido esquivar el 'correr del calendario', y se ha convertido en el acceso principal a la sede de la Casa Consistorial.

Alrededor de Real Fábrica se edificaron dos manzanas de casas, cuya primera descripción procede de una tasación del año 1756. En este documento se presentan, de manera detallada, sus dimensiones, organización, materiales empleados e, incluso, el emplazamiento de las oficinas y de los comercios.

El nacimiento de una ciudad ilustrada

Interesantes curiosidades

(Apuntes de documento del año 1756)



¿Cómo eran las viviendas del Real Sitio?

Tenían planta baja con zaguán y un primer piso al que se accedía a través de una escalera de madera, que estaba dividido en cuatro habitaciones y buhardilla. Los suelos eran de baldosa fina, las puertas y ventanas, de madera con herrajes de hierro forjado, al igual que los balcones de la planta superior. Para los cimientos se utilizó mampostería, y teja en los tejados. Todos los inmuebles disponían de chimenea, que servía para calentar las estancias y hacía la función de cocina.



¿Y... los comercios?

Junto a las viviendas se encontraban los establecimientos comerciales que abastecían a la población: la taberna, la lonja, la tahona y la carnicería, que contaban con bóvedas subterráneas para poder conservar los víveres. En estas edificaciones, también estuvieron ubicadas la cárcel y las escuelas de niñas y niños.

3 Llegaron de tierras lejanas

Las fábricas debían de disponer de la maquinaria más innovadora de la época. Pero había un problema: el país no contaba con especialistas conocedores del manejo de aquellos inventos. El encargado de solventar tamaño escollo fue **Teodoro Ventura de Argumosa**, primer gobernador del Real Sitio de San Fernando, hombre letrado que contaba con una gran experiencia adquirida en sus prolongadas estancias en el extranjero al objeto de aprender sobre la industria y el comercio europeos.

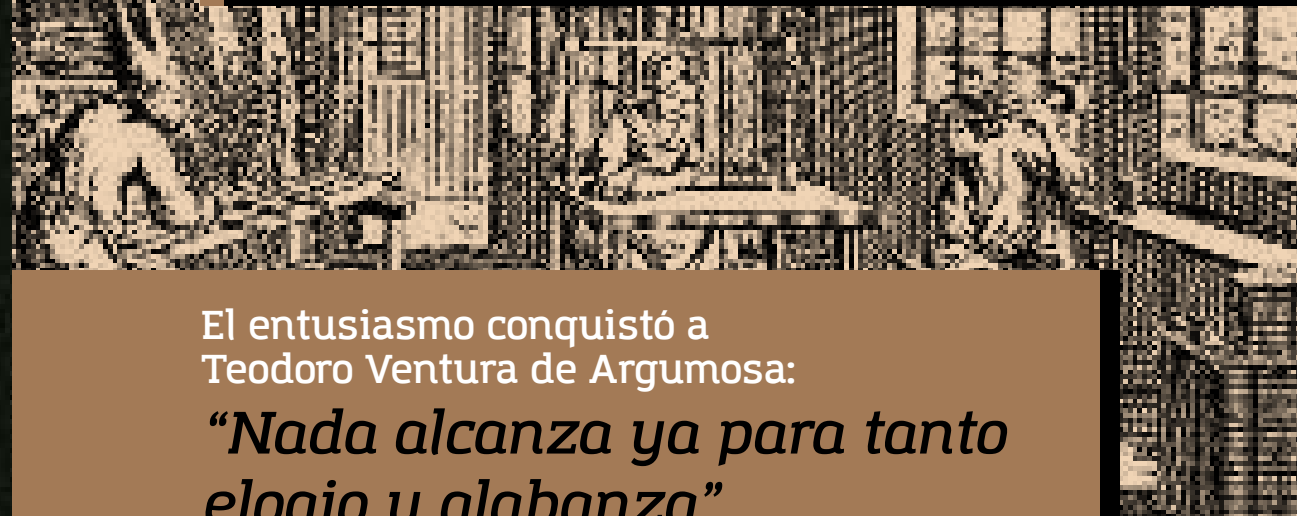
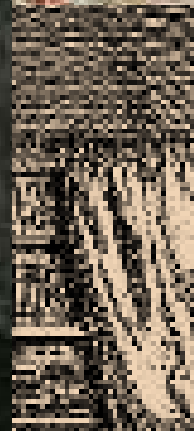
Argumosa contrató a expertos en las artes textiles en sus países de origen, que viajaron libres de gastos y se establecieron en el Real Sitio junto a sus familias con el compromiso de ejercer y enseñar su oficio. *“Nada alcanza ya para tanto elogio y alabanza”*, llegó a reconocer, entusiasmado.



Manos Maestras

Estos fueron algunos de los maestros de la época fundacional.

- **Jacobo Petel:** De procedencia francesa, fue nombrado contra-maestre general y director. Era maestro prensador, y hasta su llegada al Real Sitio, ostentó este cargo en un establecimiento similar en el país galo.
- **Cristóbal Mackenna:** Irlandés, ejerció de maestro de tejedores.
- **Luis Laforest:** Nacido en Francia, desarrolló la función de maestro sombrerero.



El entusiasmo conquistó a Teodoro Ventura de Argumosa:
“Nada alcanza ya para tanto elogio y alabanza”.

Llegaron de tierras lejanas

Primeras dificultades

El clima, tan diferente de sus lugares de origen, y los alojamientos insalubres del viejo y destaralado caserío de Torrejón de la Ribera, donde residieron en esta fase inicial porque las casas del Real Sitio se encontraban, todavía, en construcción; fueron dos factores que, unidos a un brote de fiebres tercianas, causaron la muerte de algunos especialistas.

Sin embargo, los fundadores del Real Sitio no se dejaron vencer por el desánimo. Llegaron refuerzos en 1750, en esta ocasión, de origen irlandés en su inmensa mayoría, a quienes se unieron, un año después, maestros y operarios de Holanda y Alemania.

En 1751, tras un nuevo brote de fiebres tercianas, se decide el traslado de las operaciones de producción durante los meses de verano a la cercana localidad de Vicálvaro.



Llegaron de tierras lejanas

Desde varias provincias

Gentes de distintas provincias también se establecieron para desarrollar los trabajos menos cualificados y conocer estas nuevas técnicas industriales, casi siempre, desde puntos limítrofes a Madrid pero, además, de zonas como Álava o Lugo; y maestros hortelanos de Murcia, con el cometido del cuidado de la generosa huerta.

Llegaron de tierras lejanas

Las escuelas de hilados

Para la producción de paños fue necesaria la contratación de artesanas textiles, mujeres y niñas que ejercían su labor en las llamadas escuelas de hilados, que estaban radicadas en Torrejón de Ardoz, Valdemoro, Pinto, y Colmenar Viejo.

Esta amalgama de pueblos emprendió la aventura de dar vida a la ciudad emergente y a su fábrica.

4 ¿Sabías que...?

Anécdotas singulares en torno a la fundación del Real Sitio:

- 1 Incluso cuando la fábrica fue trasladada a Brihuega en 1757 y, posteriormente a Guadalajara, los paños de mayor calidad producidos en estos establecimientos llevaron el nombre de paños finos de San Fernando.
- 2 El párroco del Real Sitio en aquellos años fue Gerardo Plunket, doctor en Teología de origen irlandés 'fichado' por las mentes ilustradas del momento debido a su dominio de varias lenguas.

El religioso desempeñó un imprescindible rol como mediador y comunicador ante una población que convivía entre el inglés, el francés y el castellano.

- 3 La salida de los especialistas en la elaboración de tejidos de sus países de origen se hizo con gran secreto ya que, en aquellos tiempos, se consideraba una especie de 'espionaje industrial'.
- 4 Teodoro Ventura de Argumosa, primer gobernador del Real Sitio, comenzó a viajar a los dieciocho años, con destino a Francia, Flandes y Holanda. En este último país residió durante 36 meses antes de regresar a España cargado de conocimientos.

5

El hilo de nuestra historia



Las telas de la Real Fábrica de Paños estaban formadas por hilos de multitud de colores que, en manos expertas, dieron lugar a piezas únicas, de igual modo, la ciudad, su espacio, su paisaje están confeccionados por millares de vidas, culturas diversas y acontecimientos entretejidos que han ido creando una historia singular y única. La historia de San Fernando de Henares.

El paso del tiempo, en ocasiones, desdibuja esta memoria común, y celebraciones como el 275 aniversario son una oportunidad para que los colores y los motivos de esta historia, nuestra historia, vuelvan a brillar.

Bibliografía

- **RABANAL YUS, Aurora (1983):** *El Real Sitio de San Fernando. Historia, arquitectura y urbanismo.*

Ayuntamiento de San Fernando de Henares.

- **VVAA (1996):** *El sueño de un rey. Historia de San Fernando de Henares desde la prehistoria hasta la actualidad.*

Ayuntamiento de San Fernando de Henares.

- **VVAA (1996):** *Jornadas sobre el Real Sitio de San Fernando y la Industria en el siglo XVIII.*

Ayuntamiento de San Fernando de Henares.

- **TORREGUITART BÚA, Susana (2000-2010):** Colección *El desván de nuestra memoria.*

Ayuntamiento de San Fernando de Henares.

